



BÜHNENANWEISUNG – TECHNICAL RIDER—STAGEPLAN

Lieber Veranstalter, liebe Technik-Kollegen,

für einen reibungslosen und erfolgreichen Auftritt von eXXited müssen einige technische Voraussetzungen erfüllt werden.

Sollte es Probleme bei der Umsetzung unserer technischen Anforderungen geben, bitten wir um Rücksprache bis spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung keine Sorge - vieles ist machbar.

Wir hoffen auf gute Zusammenarbeit mit Ihnen und freuen uns schon auf die Veranstaltung bei Ihnen.

1. Die jeweils aktuelle Version unserer technischen Anforderungen finden Sie auf unserer Internet-Präsenz unter:
<http://www.exxited.de/downloads-partyband/buehnenanweisung-exxited.html>
2. Diese genannten Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages von eXXited und müssen eingehalten werden. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend an die ausführende Technik oder dem PA-Verleiher weiter. **Reisen eXXited mit eigener Ton- und Lichttechnik an, entfallen die Punkte „Tontechnik und Lichttechnik“.**
3. Sofern nicht anders abgesprochen, ist ein Tontechniker der Gruppe eXXited für die Tonaussteuerung von eXXited verantwortlich. Ein Ansprechpartner, der mit der gestellten Technik vertraut ist, muss vor Ort sein.
4. Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf. In der Regel muss 4 Stunden vor Veranstaltungsbeginn eine freie Zufahrt zum Veranstaltungsort gewährleistet sein.

Bei Rückfragen:

Dirk Laskowski (Technik)

Telefon: 04793-8959

Handy: 0172-6233967

Mail: elektronik.dirk@googlemail.com

Andreas Kowalzik (Band)

Telefon: 04230-982045

Handy: 0177-5285919

Mail: andreas@exxited.de



Tontechnik

PA

Zeitgemäßes, professionelles Beschallungssystem, das der Veranstaltung und den örtlichen Gegebenheiten angemessen ist.

FOH

eXXited kommen mit eigener FOH-Konsole, es sei denn, der Vertrag sieht eine andere Regelung vor. Sollten Sie ein Multicore vorbereiten, so benötigen wir ein Cat 5 cross cable.

Sofern ein FOH-Platz zur Verfügung gestellt wird, sollte folgendes gegeben sein:

- 32/8/2 Konsole + Siderack (Gates, Kompressoren, 1 x Reverb (als Universalhall), 1 x Reverb (für Drums), 1x Delay mit TAP-Möglichkeit
- Digitalpulte: Allen & Heath iLive-T112 oder Behringer X32

Monitoring

- In-Ear: Die Band bringt eigene In-Ear-Strecken mit. Ein Summen-Monitormix muss auf der Bühne übergeben werden.
- 2 Bühnemonitore (2 Monitorwege): Frontgesang (1 Wedge) & Keyboard (1 Wedge)

Mikrofone

eXXited bringen sämtliche Mikrofone mit, es sei denn, der Vertrag sieht eine andere Regelung vor. Sofern Mikrofone gestellt werden, entnehmen Sie die Mikrofontypen-Vorschläge aus dem Belegungsplan.

Stromversorgung

Auf der Bühne benötigen wir für die Backline an den im Bühnenplan markierten Stellen getrennt abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V).

Lichttechnik

Zur optischen Unterstützung unserer Show ist eine angemessene und professionelle Bühnenbeleuchtung erforderlich. Sie sollte aus einer angemessenen Kombination von konventionellem und bewegtem Licht (Moving Lights, Moving Heads, Scannern, Strobos etc.) sowie Nebelmaschine bestehen.

Bühne

Bühne

Die Bühne muss allen gängigen deutschen Sicherheitsbestimmungen genügen.

Bühnenmaße: Breite 8m, Tiefe 5m, 0,5m Höhe (Mindestmaß Bühne: Breite 6m, Tiefe 5m, 0,5m Höhe)

1 Riser mit 2x1m Minimal-Fläche (Keyboard), 1 Riser mit 2x2m Minimal-Fläche (Drums), 1 Riser mit 2x1m Bühnenmitte

Backstage

eXXited benötigen einen eigenen Raum oder abgetrennten Bereich in Bühnennähe mit ausreichend Sitzgelegenheiten und eigener Beleuchtung.

Kanalbelegung

Nr.	Instrument	Mikrofone	Insert
1	Bassdrum	Beta 91/SM91, Beta 52	Gate / Kompressor
2	Snare	SM 57, Beta 57	Kompressor
3	HiHat	Kondensator	
4	Snare 2	Sennh. E604, SM Beta 98, SM57	Gate
5	Tom 1	Sennh. E604, SM Beta 98, SM57	Gate
6	Tom 2	Sennh. E604, SM Beta 98, SM57	Gate
7	Tom 3	Sennh. E604, SM Beta 98, SM57	Gate
8	Tom 4	Sennh. E604, SM Beta 98, SM57	Gate
9	Overhead L	Kondensator	
10	Overhead R	Kondensator	
11	Gitarre L	XLR-Out	
12	Gitarre R	XLR-Out	
13	Bass	DI-Box	
14	frei		
15	Keys L	Klinke Out (DI-Box)	
16	Keys R	Klinke Out (DI-Box)	
17	A-Gitarre	DI-Box	
18	Vocals (Drums)	SM 58	Kompressor
19	Vocals (Gitarre)	SM 58	Kompressor
20	Lead Voc. 1	Shure-Funk Beta87a (vorhanden)	Kompressor
21	Lead Voc. 2	Shure-Funk PG 58 (vorhanden)	Kompressor
22	Vocals (Bass)	SM 58	Kompressor
23	Vocals (Keys)	SM 58	Kompressor

Stageplan

